

Karta oceny projektu - wpisać tytuł

Data:

Imię i nazwisko eksperta:

Ocena walorów artystycznych

Walory artystyczne	ocena 0-5	waga	wynik
Scenariusz - konstrukcja, sprawność opowiadania, sugestywność przekazu i obrazowania, sposób narracji.		2	0
Sposób kadrowania, prowadzenie kamery, umiejscowienie bohaterów i sposób ich pokazania, zróżnicowanie planów, wykorzystanie dźwięku w narracji (off, lektor, efekty).		3	0
Poświęcenie uwagi istotnym tematom społecznym.		1	0
Twórcy, w tym rezultaty poprzednich produkcji. W przypadku debiutu ocenie podlegają otrzymane rekomendacje i opieka artystyczna.		2	0
			Suma procentów

Ocena walorów frekwencyjno-festiwalowych

Walory frekwencyjno-festiwalowe	ocena 0-5	waga	wynik
Potencjał atrakcyjności projektu pod kątem zainteresowania widowni.		2	0
Szanse dystrybucyjne i sprzedażowe (z uwzględnieniem przedstawionych listów intencyjnych).		3	0
Szanse na obieg festiwalowy w kraju.		3	0

Walory frekwencyjno-festiwalowe	ocena 0-5	waga	wynik
Szanse na obieg festiwalowy za granicą.		3	0
Dorobek producenta, sukcesy poprzednich produkcji.		2	
			Suma procentów

Ocena znaczenia dla regionu

Znaczenie dla regionu	ocena 0-5	waga	wynik
Walory marketingowe, promocja regionu.		3	0
Animacja lokalnego środowiska - poziom zaangażowania lokalnego rynku filmowego.		2	0
Walory wizerunkowe - łamanie stereotypów, prezentowanie regionu w dobrym świetle.		2	0
Poruszanie tematów ważnych dla regionu.		2	0
			Suma procentów

Ocena walorów ekonomiczno-produkcyjnych

Walory ekonomiczno-produkcyjne	ocena 0-5	waga	wynik
Adekwatność kosztorysu w odniesieniu do założeń scenariuszowych i realizacyjnych.		2	0
Rzetelność przedstawionych źródeł finansowania - czy realne jest uruchomienie produkcji.		3	0

Walory ekonomiczno-produkcyjne	ocena 0-5	waga	wynik
Szanse na zyski z eksploatacji.		1	0
Wysokość kwoty wydatkowanej w regionie. Wzrost przychodów bezpośrednich i pośrednich dla regionu.		2	
			Suma procentów

Suma punktów (max 190 pkt)